

Página formato A4, margens: esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm.

Título do artigo em português Times negrito 14, alinhado à esquerda

Autor 1, Autor 2 e Autor 3 Nome completo em Times negrito 12 , alinhado à esquerda

Resumo em Times negrito 12 pontos espaço simples alinhado à esquerda

Apresentar ao leitor finalidades, metodologia, resultados e conclusões do artigo, de tal forma que possa dispensar a consulta ao original. Deve ser constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

Palavras-chave

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

De 3 a 5 palavras separadas por ponto e iniciando com letra maiúscula. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

1 Introdução/entretítulos Com número em algarismo arábico, seqüencial, Times negrito 12, espaço 1,5, alinhado à esquerda

O texto deve ser formatado em Times, corpo 12, espaço 1,5 justificado. Primeira linha do parágrafo a 1,25cm. O tamanho para artigos é de 30.000 a 40.000 caracteres com espaço, incluindo resumos e referências bibliográficas¹. As resenhas devem ter de 3.500 a 5.000 caracteres com espaço. A revista Em Questão adota as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR 6022/03; NBR 6028/03; NBR 6023/02; NBR 10520/02; NBR 6024/03) que devem ser consultadas caso não seja encontrado no presente modelo o exemplo necessário.

Use a forma completa do nome de todas as organizações e entidades normalmente conhecidas por suas siglas na primeira ocorrência e, subseqüentemente, basta usar a sigla, por exemplo, Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq). Números de um a dez devem ser escritos por extenso. Termos estrangeiros e nomes de obras/programas devem ser marcados em *itálico*.

¹ Utilize notas de rodapé, se necessário, em Times 10 pontos, espaçamento simples.

2 Exemplos de citações

Cada referência textual deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do corpo do texto. Confira antes de encaminhar o artigo se todas as citações estão presentes. As citações devem ser feitas na língua do artigo. No caso de livros em outras línguas, o autor deve traduzir e indicar na referência (tradução nossa).

- Indireta no corpo do texto, um autor (SOBRENOME, ano)
- Indireta no corpo do texto, autores e obras distintas (SOBRENOME, ano; SOBRENOME, ano).
- Indireta no corpo do texto, dois autores de uma obra (SOBRENOME; SOBRENOME, ano).
- Direta até três linhas “O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul” (SOBRENOME, ano, p. 00).
- Direta até três linhas com grifo do autor ou grifo nosso “O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, *publicação científica* da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul” (SOBRENOME, ano, p. 00, grifo nosso).
- Ao omitir parte de citação direta “[...] encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul que tem como principal finalidade [...] e difundir a produção acadêmica de pesquisadores.” (SOBRENOME, ano, p. 00).
- Direta destacadas do corpo do texto (mais de três linhas)

Utilize Times 10 espaço simples justificado com recuo de parágrafo à esquerda de 4cm. A O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A O presente artigo será encaminhado para a revista Em Questão, publicação científica da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul . (SOBRENOME, ano, p. 00).

3 Ilustrações, tabelas e quadros

Devem ter um número em algarismo arábico, seqüencial, inscritos na parte superior, precedida da palavra **Tabela/Quadro/Figura**. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser

colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

Exemplo:

Quadro 1: Dados sobre a circulação Times 10 pontos, espaçamento simples.

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
Um	Número	Número	Número
Dois	Número	Número	Número
Três	Número	Número	Número
Quatro	Número	Número	Número

Fonte: Instituto de Circulação – www.inc.org.br Times 10 pontos, espaçamento simples.

3.1 Documento suplementar Times negrito 12, espaço 1,5, alinhado à esquerda, primeira linha do parágrafo a 1,25cm.

Além de inseridos no texto, tabelas/quadros/figuras devem ser encaminhados como documentos suplementares pelo sistema de submissão da revista em formato JPG com resolução de 150 dpi. O mesmo deve ser feito com arquivos de áudio ou imagens em movimento.

Após o corpo do texto inserir

Título em inglês Times negrito 14, alinhado à esquerda

Abstract em Times negrito 12 pontos espaço simples alinhado à esquerda

Tradução fiel ao original. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

Keywords

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

De 3 a 5 palavras separadas por ponto. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

Título em espanhol

Resumen em Times negrito 12 pontos espaço simples alinhado à esquerda

Tradução fiel ao original. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

Palabras clave

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

De 3 a 5 palavras separadas por ponto. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

Após os títulos, resumos e palavras-chave em línguas estrangeiras inserir

Referências Times negrito 12, espaço 1,5, alinhado à esquerda, sem numeração

As referências devem estar em Times 12, espaço simples, com espaço antes do parágrafo de 6 pontos, alinhado à esquerda, observando a marcação de negrito específica para os exemplos que seguem.

Confira com atenção se todas as obras citadas no texto estão referenciadas de forma completa nas Referências.

Livros com 1 autor

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data. Paginação.

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver**: memórias de um repórter. 11.ed. Rio de Janeiro: Record, 1988. 282 p.

*Em livros com título e subtítulo, utilize negrito apenas no título.

Livros com 2 autores

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, data. Paginação.

FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7.ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004. 242 p.

Livros com 3 autores

Dar entrada pelos três autores, separados por ponto e vírgula. **Título**. Local: Editora, data.

CUTLIP, Scott M.; CENTER, Allen H.; BROOM, Glen M. **Effective Public Relations**. 6. ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1985.

Livros com mais de 3 autores

Entrada pelo nome do primeiro autor, seguido da expressão et al. **Título**. Local: Editora, data. Paginação

FRANÇA, Júnia Lessa et al. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990. 167 p.

Livros com organizadores, coordenadores

ORGANIZADOR ou COORDENADOR, etc. (nota) **Título**. Local: Editora, data. Paginação.

MELO, José Marques de (Org.). **Comunicação comparada**: Brasil/Espanha. São Paulo: Loyola, 1990. 171 p.

Partes de livros com autoria própria

AUTOR da parte referenciada. Título da parte referenciada. Referência da publicação no todo precedida de In: Localização da parte referenciada.

ESTEINOU MADRID, Javier. As tecnologias de comunicação e a transformação do estado capitalista. In: FADUL, Ana Maria (Org.). **Novas tecnologias em comunicação**. São Paulo: Summus, INTERCOM, 1986. 250 p. p.123-126.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso

AUTOR. Título. Data. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) – vinculação acadêmica, o local e a data da defesa, mencionada na folha de aprovação se houver.

AZEVEDO, Martha Alves d'. **O Controle externo da informação como forma de dominação**. 1980. 368 f. Dissertação (Mestrado em Ciência Política)-Curso de Pós-Graduação em Antropologia, Política e Sociologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1980.

Trabalhos de eventos

AUTOR. Título do trabalho de evento: subtítulo do trabalho de evento (se houver). Referência da publicação no todo precedida de In: localização da parte referenciada. Paginação da parte referenciada.

FRANCO, Antônio. A imprensa e a Europa 92. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE JORNALISMO, 2., 1989, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: IBM do Brasil, 1990. P.10-35.

Artigos de revistas/periódicos

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano.

KARAM, Francisco. O presente possível do jornalismo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 2, n. 2, p. 75-81, 2005.

Documentos eletrônicos online

AUTOR. Título. Local, data. Disponível em: < >. Data do acesso: dd mm aaaa.

ALVES, Castro. **Navio negroiro**. [S.I.]: Virtua Books, 2000. Disponível em: <<http://www.navionegroiro.org.br>>. Acesso em: 10 jan. 2002.

Artigos de jornais

AUTOR do artigo. Título do artigo. Título do jornal, local, data (dia, mês e ano). Caderno.

CAMPOS, Rogério de. Exposição traz ao Brasil de J. Carlos. Folha de S. Paulo, São Paulo, 10 abr. 1991. Ilustrada, p.1.

Imagem em movimento

TÍTULO. Subtítulo. Responsável. Local (país), Produtora, Distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas, som, cor. Largura em milímetros. Título original. Legenda.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Dean Cain; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Produzido por Warner Video Home. Baseado na novela "Do androids dream of electric sheep?" de Philip K. Dick.

Programas de rádio/televisão

TÍTULO. Apresentador. Local: Emissora, data (dia, mês e ano), horário. Duração. Entrevistado.

CARA a Cara. Apresentado por Marília Gabriela. São Paulo: Rede Bandeirantes de Televisão, 21 abr. 1991, 22 h. Duração 60 min. Entrevista com Rita Lee.

A partir da segunda referência o nome deve ser substituído por um traço correspondente a 6 espaços.

GOMBRICH, E.H. **Art and illusion**: a study in the psychology of pictorial representation. New York: Princeton University Press, 1959.

_____. "Image and word in 20th century art". **Word and image**, n. 1, vol. 3, 1985, p. 213-241.

Após as referências inserir

Nome do autor 1

[Título] em [área do conhecimento] pela [Universidade por extenso – SIGLA]. Vínculo institucional [Extenso – SIGLA]. Times 12, espaço simples, alinhado à esquerda.

E-mail: Times negrito 12, espaço simples, alinhado à esquerda

Nome de exemplo do Autor 2

[Doutor] em [Comunicação Social] pela [Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS]. Professor do [do Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade de São Paulo – USP].

E-mail: nome@email.com Times negrito 12, espaço simples, alinhado à esquerda