

# PROCEDIMENTOS: TALHA

Osso, pedra, madeira, barro, etc.



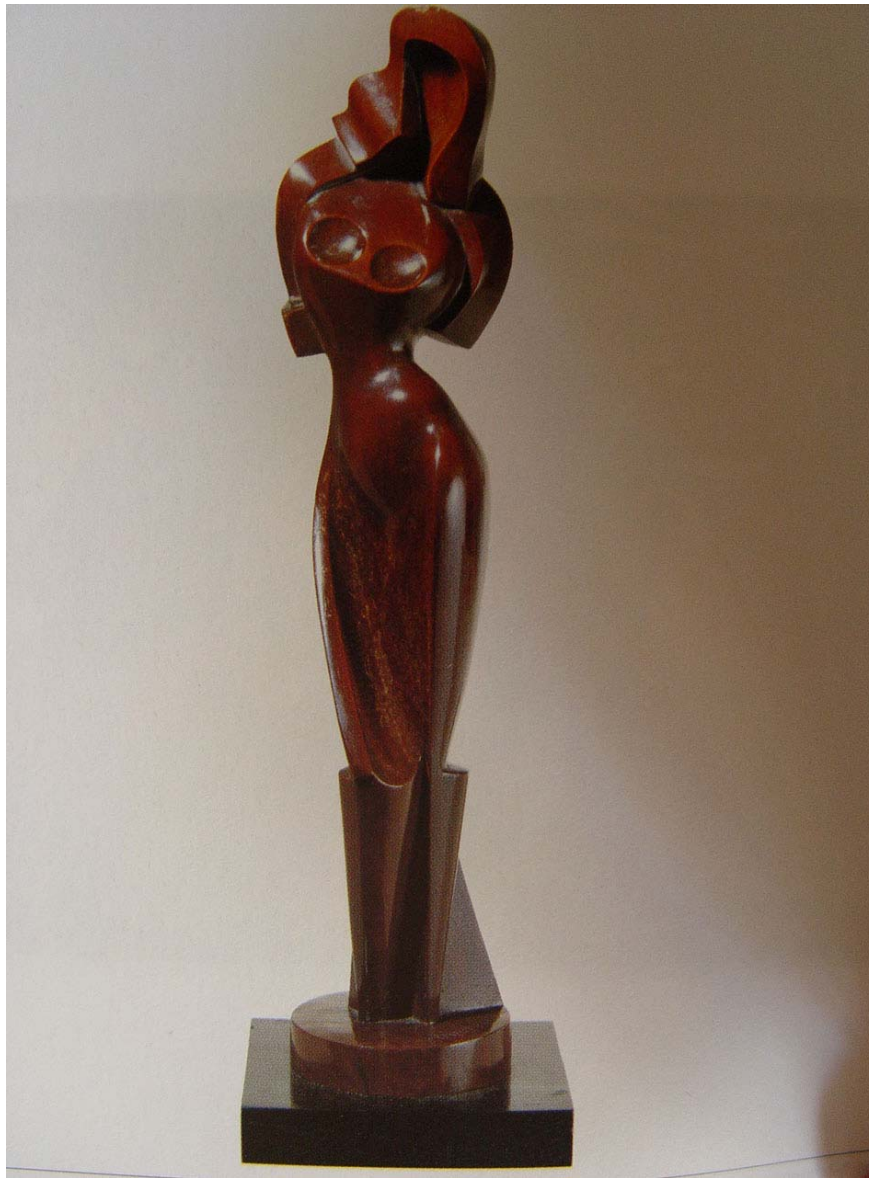
Michelangelo, *Davi*, mármore, 1501-1504, 450 cm.



Auguste Rodin, *O Beijo*, 1886, mármore.



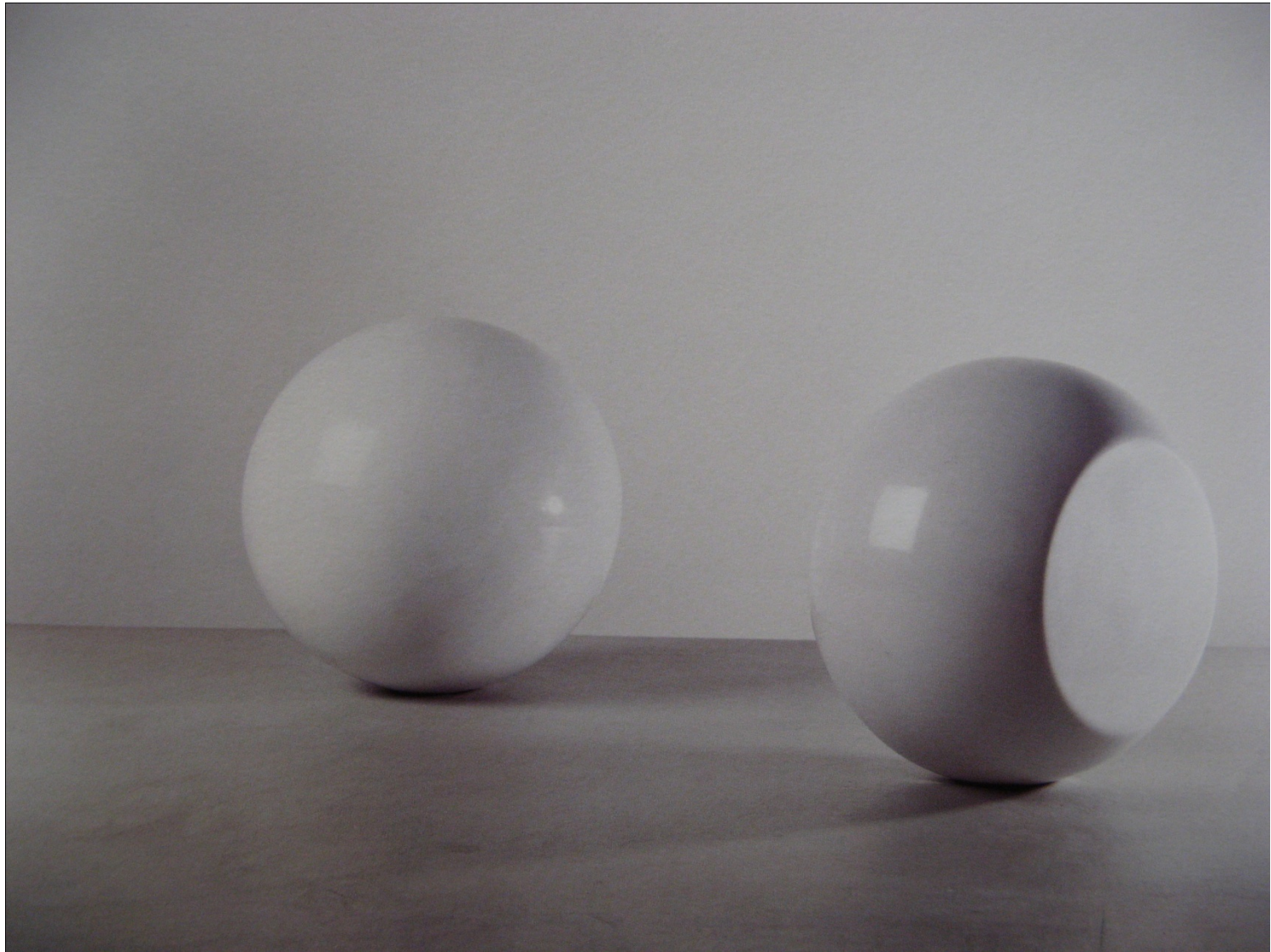
Costantin Brancusi, *O Beijo*, 1910, pedra, 59 cm.



Alexander Archipenko, *Standing Nude*, 1921, madeira, 44,5 cm.



Henry Moore, *Figura deitada*, 1939, madeira, 206 cm.



Waltércio Caldas, *Esculturas para todos os materiais não transparentes*, 1985, mármore de Carrara, 35 cm de diâmetro.



Tunga, *Eixos Exóginos*, 1986, madeira e metal.

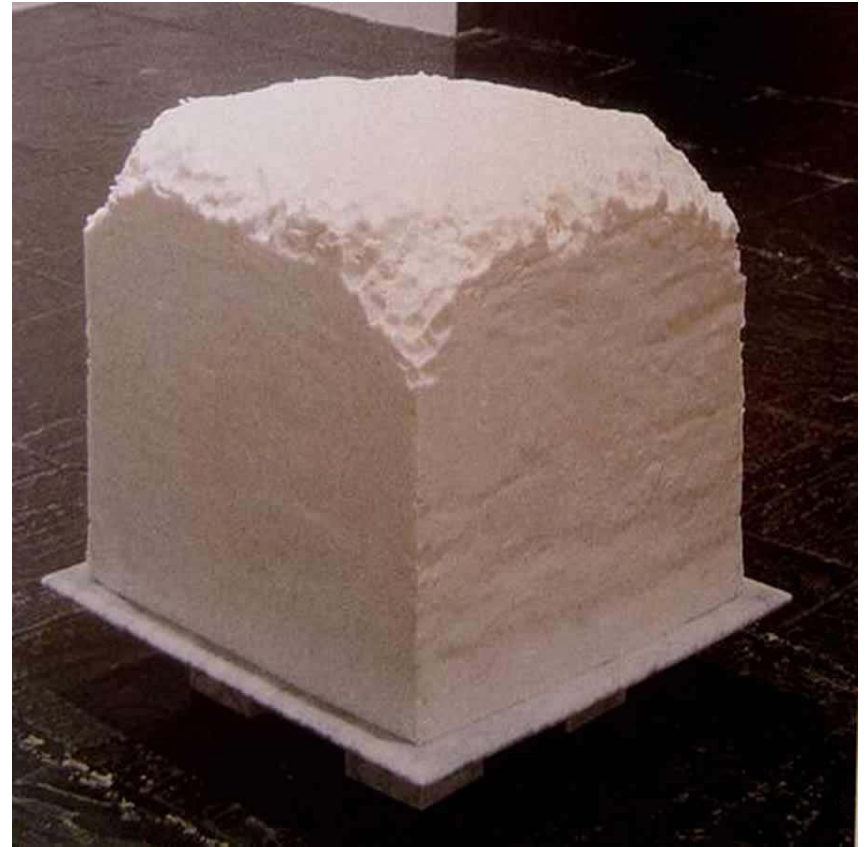




Louise Bourgeois, *Cell III*, 1991, materiais variados, 281 x 331 x 419 cm.



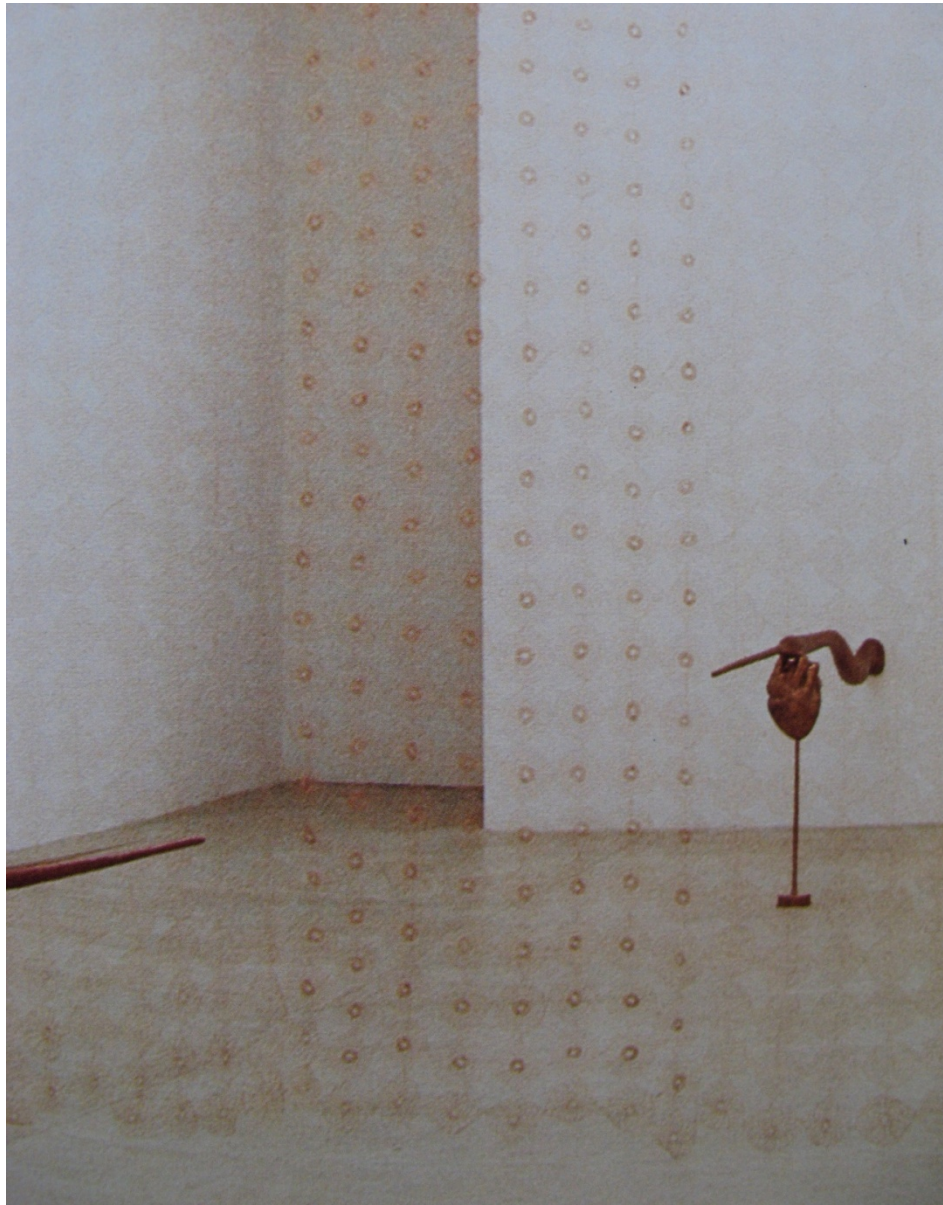
Edgar de Souza, *Travesseiro*, 1991, madeira laqueada,  
80 x 110 x 27 cm.



Janine Antoni

*Chocolate roído*, 1992, chocolate, 272 kg antes da mastigação, 61 x 61 x 61 cm.

*Gordura roída*, 1992, gordura, 272 kg antes da mastigação, 61 x 61 x 61cm.



Nelson Felix, *Flor na pele*, 1993, madeira e cobre.



Carmela Gross, *Buracos*, 1994, intervenção no espaço do antigo Matadouro Municipal de São Paulo



Edgar de Souza, *S/título*, 1997, madeira e base de gesso, 35 x 200 x 200 cm.



Nuno Ramos, *Gota*, 1998, mármore, vidro soprado e vaselina.



Artur Lescher, *S/ título*, 1998, madeira, cobre e azeite, 220 x 16 cm.





Nuno Ramos, *Minuano*, 2000, blocos de mármore com espelhos incrustados, dimensão aproximada individual 300 x 150 x 200 cm, Projeto Fronteiras Itaú Cultural, Barra do Quaraí, RS (instalação permanente).



Sandra Cinto, *S/ título*, 2002, pintura automotiva sobre mdf.




Nuno Ramos, *Pagão*, 2002/2003, pedra sabão, instrumentos musicais, partitura do choro *Pagão* de Pixinguinha, vaselina.



Laura Vinci, *Warm white*, 2004. mármore, água, tubos de vidro, mangueiras plásticas e resistências elétricas.



Nelson Félix, *Vazio Sexo*, 2001-2004,  
mármore de Carrara, ouro e prata, 90 x 90 x 90 / 45 x 45 x 45 cm.

- 
- Este material foi produzido para a disciplina de Introdução à Tridimensionalidade, com base nos estudos do Prof. Marcelo Calheiros.
  - Professora responsável: Roseli Nery
  - Créditos das imagens: Acervo Marcelo Calheiros
  - Seleção de imagens: Lidiane Dutra
  - Layout: Diego Freitas