

ARTEFATOS CULTURAIS

FILME

ÁGORA

Fabiani Figueiredo Caseira*



Ágora, também conhecido no Brasil por Alexandria, trata-se de um filme que busca retratar a história de Hipátia, que viveu em Alexandria, no Egito, entre os anos 355 e 415. Hipátia, da escola neoplatônica, ensinava Filosofia, Astronomia e Matemática. Um de seus alunos, Orestes, a ama, porém não é correspondido. Ela não deseja se casar, prefere se dedicar apenas a ensinar e pesquisar. Após o império Romano ser atacado por cristãos, inicia-se um conflito entre os ideais cristãos e a cultura greco-romana. Orestes se torna prefeito. Cirilo, líder cristão, domina a cidade de Alexandria, e organiza um programa de opressão contra os hereges. É então que começa a atacar Hipátia, usando as escrituras sagradas do Cristianismo, como base para chamala de bruxa, pois percebe que essa era uma das maneiras de atingir Orestes e colocar um

*Graduada em Ciências Biológicas Licenciatura e mestre em Educação em Ciências – Universidade Federal do Rio Grande (FURG)

fim no Império Romano. Quando se dirigia para a universidade, depois de ser acusada, Hipátia foi encurralada por religiosos fanáticos que lhes obrigaram a abandonar sua carruagem (nas represálias). Foi arrastada pelas ruas da cidade até uma igreja, na qual foi torturada até à morte. Seu corpo foi desmembrado e jogado na fogueira.